

28 marzo – 30 abril 2023

UNA HABITACIÓN COMPARTIDA

Espacio de Arte Experimental - Hospedería Fonseca
(C/Fonseca n.º2, Salamanca)

Martes a sábado de 12 a 14h y de 17:30 a 20:30h
Domingos y festivos de 10 a 14h. Lunes cerrado

UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

Servicio de
Actividades
Culturales

BBA
USAL



Leyre León Álvarez

Sonia María Armada Galán

Exposición

UNA HABITACIÓN COMPARTIDA

ESPACIO DE ARTE EXPERIMENTAL FONSECA

C/Fonseca n.º 2, Salamanca | 28 marzo – 30 abril 2023

Exposición que reúne las piezas ejecutadas por las artistas Sonia Armada y Leyre León durante la cuarta edición del Premio Programa Espacio de Arte Experimental (2022-2023), programa organizado por el Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca y la Facultad de Bellas Artes de la misma universidad. El objetivo: ofrecer la oportunidad de hacer visibles distintas propuestas de creación emergente de prestigio.

Sonia Armada (1998, A Coruña) y Leyre León (1998, A Coruña) proponen una reflexión en curso en torno al concepto de distancia para modificar su superficie y transitar por ella lateralmente. Esta investigación, realizada entre noviembre del 2022 y marzo del 2023, se traduce en la fabricación de piezas que implican un trabajo artesanal colaborativo a partir de materiales y archivos recuperados, compartidos en Salamanca, A Coruña, Roma y Lyon; estas dos últimas ciudades en las que actualmente residen las artistas.

El interés por ejecutar esta muestra surge ante la necesidad de construir un proyecto a partir de la distancia física que nos separa respectivamente, pero también a partir de la distancia que nos separa de las personas y de los objetos que nos rodean, mediante la cual se ha realizado la totalidad del proceso creativo. Es precisamente este proceso el que genera la creación de narrativas concretas, paralelismos, verosimilitudes y ficciones construidas mediante la producción y tránsito de las obras, así como de las improntas de sus gestos.

Las piezas activan, atraviesan y deforman el presente espacio expositivo salmantino, empleando nociones acerca de la atención o la presencia como métodos para transformar la distancia en materia de trabajo colaborativo. Analizar otras maneras de estar cerca. Una experiencia común capaz de generar una línea conjunta de diálogo, fabricación y manipulación de los materiales que construyen, puntada a puntada, paso a paso, esta habitación compartida.

En la sala encontraremos múltiples elementos de archivo, acompañamiento y disfrute que se entrelazan por el espacio, pretendiendo así que quienes visitan la muestra se sumerjan en una posible experiencia interactiva con la distancia.

VÍDEO RUEDA DE PRENSA:

<https://www.youtube.com/watch?v=JEw1-Dh7TLY>

una

habitación

compartida

BIOGRAFÍAS ARTISTAS

Sonia Armada (1998, A Coruña)

Artista y gestora cultural, es Premio Extraordinario de Grado en Bellas Artes en la Universidad de Salamanca (2016/20) y ha realizado el Máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, la Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad Complutense de Madrid (2020/21). También ha sido becaria en el Módulo Calcográfico del Centro Internacional de la Estampa Contemporánea (2022) y en la Accademia di Belle Arti di Firenze (Erasmus +, 2018-19), entre otros.

Referente a su praxis, esta se centra en la investigación, cabida y experimentación de los lenguajes y procesos de los materiales, haciendo gran hincapié en su factor sociológico, arquitectónico, intimista y plástico, característico de su trayectoria interdisciplinar. Ha realizado diversas exposiciones individuales y colectivas, destacando “Habitar un refrán” (2022, Espacio Codex), “Affreschi in mostra” (2019, Accademia di Belle Arti di Firenze) y “San Marcos XXII” (2018, Domus Artium 2002). De igual modo, ha publicado varios artículos a escala nacional e internacional, como “Procesos Contemporáneos en la praxis de la técnica del fresco” (2019, Universidad de Cuenca, Ecuador).

En el ámbito de la gestión cultural, ha trabajado como investigadora, revisora y catalogadora en el Departamento de Colecciones del MNCARS (2020/21) y en la actualidad trabaja para la Real Academia de España en Roma gracias su posición de becaria MAEC-AECID (2022/23).

https://www.instagram.com/soniaarmada_art/?hl=es

<https://smarmada5.wixsite.com/soniamariaarmada>

Leyre León (1998, A Coruña)

Artista y diseñadora independiente, es Premio Extraordinario de Grado en Bellas Artes en la Universidad de Salamanca (2016/2020), becaria Erasmus+ en Burdeos en 2018 y graduada con Félicitations du jury en Diseño Gráfico en la École de Beaux Arts de Lyon en 2022. Su temática de investigación principal radica en el lenguaje, la performance, la escritura, el archivo y el diseño editorial. Ganadora del I Certamen de la Universidad Ignacio Loyola Andalucía en categoría de Vídeo Arte en 2019, obtuvo mención en la Exposición de San Marcos XXII en 2019, y en el año 2021 fue premiada con la beca de producción VEGAP 2021 por el proyecto Diccionario idiófono de la lengua francesa, publicado en 2022 por la editorial okbooks, de la que es cofundadora.

Participante en el proyecto TIME, en intercambio entre la escuela Deli de Lisboa y la ENSBA de Lyon, expuesto en el Grand Palais éphémère de Paris, y en la residencia Escola Provisoria para nada en O Alentejo, sus líneas de investigación conectan del mismo modo con la pedagogía artística experimental. Durante los últimos dos años, ha colaborado con estudios de diseño y colectivos de artistas en Francia, Italia y Portugal.

En el año 2022-2023 cursa el Máster en Diseño Editorial en la ENSBA de Lyon entre las ciudades de Lyon y Berlín.

<https://leyreleon.cargo.site>

<https://www.instagram.com/leyre/> /

PARA MÁS INFORMACIÓN -referentes, contactos, colaboraciones con instituciones, presencias en el territorio nacional, siguientes ediciones de la muestra, etc.- contactar con Sonia Armada a través del correo: s.m.armada@gmail.com o teléfono

